

Muzeul Național de Artă al Moldovei

Vlad Voruic
Secretar de Stat



Raport de activitate pentru anul 2024

Întocmit de Lucia Postica,
Director adjunct

Coordonator
L. Ostafcoș
Măgureanu

Nr. d/o	Obiective	Responsabil(i)	Termen de realizare	Rezultatul scontat	Note
	2	3	4	5	6
1.	<u>Indici de bază:</u> • Vizitatori MNAM – 81147; • Biserica <i>Adormirea Maicii Domnului</i> – 8500; • Ghidaje MNAM – 200; • Ghidaje Biserica <i>Adormirea Maicii Domnului</i> – 185; • Expoziții temporare și permanente – 32; • Proiecte/activități cultural-educative – 89; • Activitate științifică – 3 conferințe • Activități, evenimente, proiecte în colaborare – 26; • Formarea bazei de date a patrimoniului – 1116; • Fișe de evidență – 1116 (108-noi, 1008-ajustate); • Fișe de sănătate – 1116; • Restaurare lucrări - 40: finisate – 31; în proces de restaurare – 9; • Conservare preventivă – 1573; • Fotografieri lucrări – 4421 (inclusiv tipărite – 1772); • Materiale promoționale: invitații – 2280; (hârtie – 696 buc, electronic – 1584); cataloage – 3; afișe – 178; texte de sală - 23, roll-up – 6; banner – 8; pliante - 15); • Etichete – 1386.		Pe parcursul anului 2024		
2.	<u>Dezvoltarea patrimoniului:</u> Completarea patrimoniului cultural-artistic al MNAM se realizează prin achiziții, donații și transferuri de lucrări. Achizițiile sunt efectuate, în mare parte, de Consiliul pentru Estimarea, Omologarea și Achiziționarea Operelor de Artă	P. Kolomeet, Dir.adj.patrimoniu		Majorarea și diversificarea patrimoniului muzeal.	

	Plastică de pe lângă Ministerul Culturii, de la expozițiile organizate de către MNAM și UAP din Republica Moldova. Au intrat în colecția MNAM – 45 opere: Donate – 24 un.: Grafică națională - 6 un.; Pictură universală - 2 un.; artă decorativă universală – 2 un.; Pictură națională- 14 un.; Achiziționate – 18 un.: Grafică națională -15un., pictură națională – 2 un., sculptură națională -1un. Transferate – 3 un. : Grafică națională -1 un., pictură națională – 2 un.				
3.	<u>Evidența, păstrarea și circulația pieselor de patrimoniu.</u> Au fost înregistrate în Registre noi de Patrimoniu: • Registrul din categoria <i>Tezaur</i> – 17 lucrări • Registrul de patrimoniu – 37 lucrări • Registrul <i>Patrimoniu mobil comun</i> – 24 lucrări • Registrul lucrărilor din categoria <i>Fond</i> – 158 lucrări • Registrul de <i>Evidență Provizorie</i> – 1093 lucrări • Registrul de <i>Inventar</i> – 107 lucrări • Au fost întocmite Acte de predare-primire – 61 acte • Au fost prelucrate acte de evidență – 7 mape, 167 – acte • Predat în gestiune permanentă – 3604 un. (grafică națională – 24; pictură națională – 3577; sculptură națională -1; artă decorativă universală – 2) • Fișe de evidență: 1116 • Fișe de evidență noi – 108: Secția Artă Națională- 43 un. -pictură națională – 19 un. (Iu. Gherman – 17; P. Kolomeet - 2) -grafică națională – 24 un. (Nina Morari) Secția Artă Universală – 65 un.: Colecția Pictură universală – 2 un. (P. Kolomeet) Colecția Grafică universală – 61 un. (A. Calin - 59, T. Diaconescu - 2)	P. Kolomeet, Dir.adj.patrimoniu T. Diaconescu, șef Secție Artă Universală	Pe parcursul anului 2024	O evidență bine organizată va evita manipularea frecventă a lucrărilor; va asigura identificarea rapidă și eficientă a lucrărilor, cât și (în situații excepționale) depistarea promptă a înstrăinării acestora.	

	Colecția Artă decorativă universală – 2 un. (E. Manastîrschi) • Fișe de evidență completate cu date conform programului DocPat (ajustate) – 1008 un. : Secția Artă Universală – 1008 un: - Arte grafice – 1008 un. (T. Diaconescu –344, A. Calinina – 295, Iu, Gherman – 241; E. Manastîrschi – 128). • Fișe de sănătate –1116 Secția Artă Universală – 1073 un: - Colecția pictură – 2 un. - Colecția artă decorativă – 2 un. - Colecția arte grafice – 1008 un. (T. Diaconescu – 346, A. Calinina – 354, Iu, Gherman – 241, E. Manastîrschi – 128). Secția Artă Națională – 43 un: - Colecția pictură – 19 (P. Kolomeet, Iu. Gherman) - Colecția grafică – 24 (Nina Morari)				
4.	<u>Documentarea computerizată a patrimoniului muzeal</u> • Baza de date a fost completată cu 1116 lucrări: (N. Pădureț – 710; Iu. Gherman – 304; V. Baleanu - 102): Secția Artă Națională - 43un. (pictură – 19, grafică - 24) Secția Artă Universală - 1073 un. (pictură – 2, arte grafice – 1069; artă decorativă - 2)	P. Kolomeet, Dir.adj.patrimoniu	Pe parcursul anului 2024	A facilitat identificarea rapidă și eficientă a lucrărilor.	
5.	<u>Clasarea pieselor de patrimoniu</u> • Proces de clasare pe colecții – 250 un: pictură universală – 50, P. Kolomeet; artă decorativă și sculptură universale – 65, E. Manastîrschi; sculptură națională – 50, M. Cirimpei; grafică universală – 50, T. Diaconescu; grafică națională – 35, Nina Morari. • Expertize – 500 un.: (P. Kolomeet, E. Grigorașenco; A. Puha, Sv. Chiriac)	Polina Kolomeet, Dir.adj.patrimoniu	Pe parcursul anului 2024		
6.	<u>Organizarea și clasificarea lucrărilor în colecții:</u> • Inventarierea Colecției de Arte Grafice Naționale –	T. Diaconescu	Pe parcursul	O evidență bine	

	1. Icoana : <i>Compoziție cu mai multe figuri (4 figuri?)</i>, sec. XIX, Ciutești, Moldova. Tempera pe lemn, 94, 6 x 62,4 - 62,6 cm. 1. Icoana : <i>Isus și Samariteanca</i>, sec. XIX, Ciutești, Moldova. Tempera pe lemn, 91, 2 x 62 – 60, 8 cm. Grafică - 22 Autor anonim, sec. XIX, China, <i>Album, Pedepse chinezești, 12</i> – foi . Tetrapanax, culori de apă, 25,3 x 37,2 cm: RP-11574/g.-7820 Foaia-1 RP-11575/g.- 7821 Foaia-2 RP-11576/g.-7822 Foaia-3 RP-11577/g.-7823 Foaia-4 RP-11578/g.-7824 Foaia-5 RP-11579/g.-7825 Foaia-6 RP-11580/g.-7826 Foaia-7 RP-11581/g.-7827 Foaia-8 RP-11582/g.-7828 Foaia-9 RP-11583/g.-7829 Foaia-10 RP-11584/g.-7830 Foaia-11 RP-11585/g.-7831 Foaia-12 1. RP-17351/g.7868 Anonim, sec. XVII, Italia, <i>Portretul cardinalului Guido Bentivoglio</i>. Hârtie, acvaforte, gravură cu	Gh. Nicolaescu A. Cristea S. Chiriac			
--	--	---	--	--	--

Tapiserie -1 1. RP-/8530/ad-1283 S. Vrânceanu S. <i>Poezia muncii</i> 1974, bumbac, lână, țesut manual, neted, 173 x 207. Restaurare fundamentală (în proces de restaurare) - 9 Pictură – 6 1. RP – 11320/p. – 2040 Anonim, sec. XIX. <i>Portretul A. Scerbatova</i>. Ulei pe pânză. 69 x 52,5 cm. 2. RP –8522/p - 1843 Son Ioris Van (1623-1667) <i>Natura statică</i>, Flandra. Ulei pe lemn. 62,8 x 87,3 cm. 1. RP - 18805/p. Icoana <i>Maica Domnului</i>, sec.XVIII. Tempera pe lemn, 100 x 72,5 cm. 1. RP-1210fa/p-3474 Icoana Diptic: <i>Nașterea și Botezul Domnului</i>, sec. XIX. Lemn, stuc, tempera, aurire. 33,5 x 46,5 2.RP–18846/p.–1656 Icoana <i>Sfântul Ioan Oșteanul</i>, sec XIX. Tempera pe lemn, 110 x 73 cm. 1. RP-18097/p.-3317 Rama tabloului Wusmuller I. (1855-1925) <i>Vederea orașului Amsterdam</i>. Ulei pe pânză, 76,3 x 112,5 cm. Grafică - 2 1. RP-10353/g.-9656 Daulle Jean, (1703-1763), Franța, <i>Portretul copiilor lui Rubens</i>. Hârtie, gravură cu dălțița. 75,5 x 54,0 cm. 1. RP-4037fa/G-14281 Penticostarion, București, 1743. Hârtie, tipar, lemn, piele. 33 x 21 cm. Sculptură și Artă Decorativă - 1 PR-4134/s.-100 /s.-121 L.Averbuh (1913-1981) <i>Buciumaș</i>, 1959. Lemn, 250 x 130 x 80 cm. Restaurare /conservare (parțială) - 60	L. Gașpar N. Golenco Gh. Nicolaescu A. Cristea N. Golenco, Gh. Nicolaescu A. Gorobeț L. Gașpar A. Puha			
---	--	--	--	--

creion colorant, ceruză, 57,5 x 43,7 cm. 3. L.Grigorașenco <i>Dimineață. Lidia</i>. 1948. Hârtie, acuarelă. 39,5 x 30 cm. 3. Igor Vieru, sec. XX, Hârtie. - 15 ilustrații. 1. RP-27862/g. 2-15. RP-27885/g. - RP-27898/g. 1. RP – 25624/p.– 3706 Autor anonim, sec. XIX, Rusia, <i>Portret de bărbat</i>. Ulei pe pânză. 75 x 59 cm. 1. RP – 7741/p.– 1380 I.Vieru <i>Schimb de noapte</i>. Ulei pe pânză. Tonare. Conservare efectivă: 458 1. Expoziția <i>Un secol de pictură basarabeană:</i> a. Curățare impurități- 100 op. b. Curățarea stratului de vopsea - 4 op. c. Sigilare în ramă – 7 op. 2. Expoziția <i>Arta portretului între „mască” și chip</i> - curățare de impurități- 30 op. 3. Alte expoziții - Curățare de impurități- 262: a. Expoziție personală <i>Ivan Kavtea</i> – 4 op. b. Expoziție personală <i>Iurie Platon Retrospectiva</i> -10 c. Expozițiile permanente ale muzeului : 133 - pictură (Vest-Europeană – 77; națională - 28; artă religioasă – 28) d. Sculptură – 113: (națională – 106; Vest- Europeană - 12) Întinderea operelor pe șasiu – 2 tapiserii.	Sv. Chiriac Sv. Chiriac E. Grigorașenco A. Cristea Gh. Nicolaescu, A. Cristea, N. Golenco Gh. Nicolaescu, N. Golenco N. Golenco, Gh. Nicolaescu, E. Grigorașenco A. Puha			
---	--	--	--	--

Restaurarea ramelor - 55 un. 1. Expoziția <i>Un secol de pictură basarabeană:</i> - 4 un. restaurare rame, completare decor lipsă, tonare. - 1 un. restaurare rame, completare decoru lipsă. - pentru 8 rame - 16 cheutori - 35 un. moriști de lemn la rame - 4 colțare de lemn pentru rame moriști 2. Expoziția <i>Arta portretului între „mască” și chip - 18:</i> - 11 un. - restaurare rame, completare decor lipsă, tonare. - RP-12467/p-1866 Rama lucrării lui P. Andreev (1815-1862), <i>Portret de familie</i>. 1842. 44,4x38,3 – completare decor pierdut încheiere, tonare. - 3 un. - restaurare rame, completare decor lipsă, tonare. - pentru 18 rame - 36 cheutori - 68 un. - moriști de lemn la rame - 3 rame – extindere lemn în jurul perimetrului ramelor 3. Expoziția <i>Leonid și Alexandr Grigorașenco- 12 un.</i> 1. MNIM FB- 13213 L.Grigorașenco <i>Asaltul Chișinăului de către tătari</i>. 1987. Ulei, pânză. 110 x 140 cm. 2. Restaurare rame - 5 un. 3. Vopsire rame - 6 un. 4. 3 icoane (iconostasul din Ciutești) - completarea fragmentelor lipsă (lemn) 5. Expoziție <i>Ivan Kavtea</i> -1 un.	N. Golenco, Gh. Nicolaescu E. Grigorașenco, A.Puha A. Puha E. Grigorașenco, N. Golenco A. Cristea A. Puha E. Grigorașenco, Gh. Nicolaescu N. Golenco, E. Grigorașenco Gh. Nicolaescu, A.Cristea A. Puha E.Grigorașenco, N. Golenco, Gh.Nicolăescu,			
---	--	--	--	--

6. RP-8691/p. 1318 V. Rusu-Ciobanu <i>Prietenie</i>. Ulei pe pânză. – Vopsirea ramei. 7. RP-3646/p. 742 M.Petric <i>Dimineața pe Nistru</i>. Ulei pe pânză. 92 x 160 cm. Control profilactic - 353 op.: 1. Expoziția <i>Un secol de pictură basarabeană:</i> – 100 op. 2. Resedința de Stat, Guvern- pictura națională – 20 op. 3. Expoziția <i>Arta portretului între „mască” și chip</i> - 30 op. 4. Expoziția <i>Arta portretului între „mască” și chip</i> - 8 un. (Spălarea sticlei pentru rame) 5. Expoziția <i>Mémoires de Sami Briss</i> - 57 op. 6. Completarea fișelor de sănătate ale lucrărilor pentru expoziția <i>Un secol de pictură basarabeană:</i> - 100 op. x 3 exemplare 7. Pregătirea expoziției Restaurarea valorile muzeului – 35 op. + 29 bannere -montarea expoziției. Participare la ambalarea lucrărilor: 1. Expoziția de Icoane pe sticlă - 20 op. (demonstrarea expoziției și ambalarea op.) 2. Expoziția <i>Un secol de pictură basarabeană:</i> – 100 op. (Participare la împachetarea operelor) Despachetarea lucrărilor: 1. Expoziție Ion Theodorescu-Sion - 46 op. 2. Expoziție <i>Un Secl De Pictură Basarabeană</i> – 100 op. 3. Expoziția <i>Mémoires de Sami Briss</i> - 57 op.	A.Cristea, A. Puha E. Grigorașenco, N. Golenco,Gh. Nicolăescu, A. Cristea, A. Puha, V. Ceban E. Grigorașenco, N. Golenco,Gh. Nicolăescu, A. Cristea, A. Puha, V. Ceban, A. Gorobeț, Sv. Chiriac, L. Gașpar E. Grigorașenco, N. Golenco,Gh. Nicolăescu, A. Cristea, A. Puha, V. Ceban		
--	---	--	--

	Conservare efectivă - 1000: Au fost desprăfuite lucrări — Colecția Grafică universală – 1000 un. (T. Diaconescu – 310, Calinina – 330, Iu, Gherman – 230, E. Manastîrschi – 130). Au fost confecționate paspartuuri pentru lucrări de grafică: pentru expoziția temporară Arta portretului – între "mască" și chip – 35 (A. Calinina)	T. Diaconescu, șef Secție Artă Universală			
8.	<u>Valorificarea cultural-științifică a patrimoniului muzeal:</u> 8.1. Activitate expozițională: Au fost organizate 32 expoziții: Expoziția personală Andrei Negură ARS METAPHORICA Descoperă prefecturile Japoniei Expoziția de fotografie Havana Expoziția Arta portretului – între "mască" și chip (pictură, grafică, sec. XVII- XX) Expoziția Un secol de pictură basarabeană. O sută de opere din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei Expoziția personală Veaceslav Ignatenco Zborul Expoziția personală Vladimir Păun-Vrapciu Instantanee de pe Pink Planet Expoziția personală Gheorghe I. Anghel. Pictură, obiect Expoziția personală de fotografie Vasile Șoimaru Culi în mișcare Expoziția personală Elena Nicoleta Albu SPECTROSTHESIA Expoziția de pictură și grafică Leonid Grigorașenco - 100 de ani de la naștere și Alexandr Grigorașenco – 75 de ani de la naștere Expoziția artiștilor Marius Barb Barbone Gheorghe Dican cu genericul FORMĂ, GEST, CULOARE	T. Zbârnea, director general L. Postica, director adjunct;	16.02 – 24.03 27.02 – 31.03 7 – 31.03 22.03 – 19.05 27.03 – 30.06 29.03 – 28.04 03-28.04 04.04 – 12.05 30.04 – 26.05 02.05 – 02.06 16.05 – 07.07 22.05 – 07.07	Pregătirea în termen a expozițiilor. Atragerea publicului larg la vernisaje, expoziții. Asigurarea unui nivel artistic înalt de prezentare și valorificare a operelor expuse.	

13. Expoziția personală Alexandru Macovei <i>Interferențe Bizantine</i>	30.05 – 07.07		
14. Expoziția comună a artiștilor plastici Rinaldo Novali și Valeriu Paladi	05.06 – 07.07		
15. Expoziția <i>Collective Wall - Liminal Marks</i>	10.07 – 04.08		
16. Expoziția <i>Cyber Island</i> a artistului vizual Adrian Grecu	10.07 – 08.09		
17. Expoziție Ion Theodorescu-Sion, reprezentant al școlii românești interbelice de arte frumoase.	12.07 – 15.09		
18. Expoziția Valdis Bušs - 100 de ani de la naștere	17.07 – 01.09		
19. Expoziția <i>SENSITIVE DATA 47.0227 N 28.8353 E</i>	08.08 – 01.09		
20. Expoziția personală Vitalie Coroban la Președinția Rep. Moldova	09.08		
21. Expoziția de fotografie Andrei Mardari <i>Calea Către Noi Înșine</i>	03 – 29.09		
22. Expoziția personală <i>Retrospectiva</i> a artistului plastic Iurie Platon	04.09 – 06.10		
23. Expoziția personală de pictură a artistului plastic Ivan Kavtea	11.09 – 20.10		
24. Expoziția personală <i>Mémoires</i> a artistului plastic Sami Briss	20.09 – 10.11		
25. Expoziția <i>Șapte Octombrie</i> : lucrări de artă, coloană sonoră și video	08.10 – 27.10		
26. Expoziția personală <i>Descânt</i> a artistului plastic Marcel Lupșe	09.10 – 10.11		
27. Expoziția personală de grafică de carte și de șevalet <i>Visul lui Godot</i> a artistei Violeta Zabulica – Diordiev	25.10 – 17.11		
28. Expoziția Ștefan Rusu <i>Semințe ale speranței: activare, recuperare, abilitare</i>	30.10 – 21.11		
29. Reorganizarea și redeschiderea expoziției permanente de Artă Națională	26.11.2024		
30. Expoziția temporară 100 de ani de Grafică Națională	26.11.2024- 23.02 2025		

	31. Expoziția temporară <i>Restaurarea valorilor patrimoniului din colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei</i>. 32. Expoziția itinerantă 100 CELE MAI BUNE AFIȘE, 2023 • Curatorii expozițiilor din patrimoniul muzeului au selectat lucrările; au efectuat panotarea acestora; au întocmit textele de sală; au întocmit actele de predare-primire ale lucrărilor, în gestiune temporară, pe perioada aflării acestora în cadrul expozițiilor; au întocmit textele de sală. • Angajații Secției Relații Publice și Expoziții au distribuit invitațiile și afișele evenimentelor; au întocmit și au lipit etichetele în sălile de expoziții; au studiat literatura de specialitate și informația disponibilă în vederea efectuării unor ghidaje de înaltă calitate; • Angajații Secției Redacție, Documentare și Arhivă au elaborat au elaborat macheta invitațiilor, afișelor, bannerelor, albumelor de artă, textelor de sală, roll-up-urilor • Șeful Sectorului Expoziții a recepționat lucrările care au fost transferate în sălile expoziționale, executată panotarea și fixarea pe simeze	Tudor Zbârnea, director general Polina Kolomeeț, director adjunct patrimoniu Ana Eremia, Șef Secție Relații cu Publicul M. Stăvilă, grafician I. Maftei, Șef Sector Expoziții;	27.11.2024- 23.02.2025 12.12.2024- 16.01.2025		
	8.2. Ghidaje generale/tematice: Au fost efectuate ghidaje pentru diverse categorii de vizitatori – 200 grupuri – pentru 2996 persoane (A. Eremia - 76; M. Dragnev-97; N. Morari – 10; L. Postica – 11; T. Diaconescu – 2; A. Nikușin – 1; Iu. Gherman – 2; T. Zbârnea-1) (în limbile română, rusă, engleză). Număr vizitatori: Pe parcursul anului 2024, MNAM a fost vizitat de 81147		Pe parcursul anului 2024	Atragerea unui număr mai mare de vizitatori. Stimularea creativității și al lucrului în echipă. Educarea simțului analitic și a abilităților practice. Punerea în valoare a operelor din	

	persoane, persoane, inclusiv atelierul de creație - 2614 persoane.			patrimoniul muzeului Educarea la public a simțului estetic. Oferirea posibilității de a cunoaște și de a discuta cu un artist plastic. Studierea aprofundată a creației unui artist plastic.	
9.	9.1. Elaborarea/ implementarea proiectelor și activităților culturale-educaționale: 1. Eveniment special <i>Nocturna muzeală</i>, au participat 380 persoane 2. Eveniment dedicat Mamelor, cu genericul <i>Sărut mâna, Mamă bună</i>. 3. Eveniment de omagiere a criticului de artă, Dr. Ludmila Toma la cea de-a 85 –a aniversare de la naștere 4. Eveniment special dedicat Zilei Internaționale și Noptii Europene ale Muzeelor 5. Eveniment special prilejuit de Zilele Internaționale ale Familiei și Copiilor. 6. Eveniment special <i>Carnavalul de Crăciun</i> cu participarea 200 de copii de la școli din Chișinău. 7. Activitate interactivă <i>Arta la fața locului</i>, despre istoria muzeelor, profesii în artă, istoria artei naționale cu studenți de la facultatea de arte a Universității Pedagogice de Stat <i>Ion Creangă</i> și Colegiul Pedagogic 8, 9 Tururi ghidate tematice pentru adulți <i>Incursiune în arta religioasă basarabeană</i>, în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului 10. Atelier de creație pentru copii cu artista din Odesa Olga Gladușevska: <i>Buchet de toamnă</i>, în cadrul Zilelor Europene ale	L. Postica, dir. adjunct L. Postica, dir. adjunct L. Postica, dir. adjunct L. Postica, dir. adjunct L. Postica, dir. adjunct L. Postica, dir. adjunct A. Nikușin M. Dragnev	14 ianuarie 6 martie 10 aprilie 18 mai 23 mai 19 septembrie 28 septembrie 8 noiembrie		

	Patrimoniului 11. Activitate interactivă <i>Bună ziua Doamnă Artistă Violeta Zabulica-Diordiev</i>, în cadrul expoziției <i>Visul lui Godot</i>, au participat 40 de copii de la Școala de Arte Al. Stârcea 12. Interferența Artelor cu tema <i>Toamna de aur</i>, cu participarea elevilor Școlii de muzică <i>Eugen Doga</i>. 13. Interferența Artelor, activitate prilejuită de Ziua Națională a României, au participat copii de la Școala de Arte Al. Stârcea 14. A continuat activitatea Atelierului de creație: 76 de activități (A. Eremia - 27 ; M. Dragnev – 10; Nina Morari – 15; L. Postica – 23; Arina Gorobeț -1) În cadrul atelierului au au fost abordate diverse teme: 1) Natura și animalele 2) Dragobete 3) De 8 Martie, felicitări pentru mame 4) Peisaje de iarnă și primăvară 5) Aplicații : a) Fluturași și albinuțe 6) Aplicație din plastilina 7) Decupaj și aplicație din hârtie colorată 8) Primăvara: „Copac înflorit” 9) Sărbători Pascale 10) Peisaj nocturn: pictură <i>Calea Lactee cu brazi</i> Persoanele responsabile au pregătit materialele pentru atelier, activitățile menționate în concondanță cu curricula elaborată, au menținut evidența și s-au ocupat de achiziționarea materialelor necesare pentru Atelier.	Lucia Postica Lucia Postica Lucia Postica Ana Eremia, Șef Secție Relații cu Publicul	28 noiembrie 4 decembrie Pe parcursul anului 2024		
	9.2. Activități, evenimente, proiecte în colaborare: 1. Lansare de carte <i>Ipostaze. Orașul Chișinău în creația artiștilor plastici</i>, în colaborare cu editura ARC. Au participat 75 de persoane. 2. Filmarea unui clip video de Ziua Națională a Culturii, în colaborare cu Teatrul dramatic rus de Stat A. Cehov 3 - 6. Master class de ikebană (4 activități), în cadrul expoziției	L. Postica, director adjunct	12 ianuarie 12 februarie		

<i>Descoperă prefecturile Japoniei</i>, în colaborare cu Ambasada Japoniei la Chișinău 7. Prezentarea volumului selectiv din seria <i>Identitățile Chișinăului</i> organizată de Alexandru Corduneanu, membru al Grupului Civic pentru Patrimoniu Cultural, coordonator al ediției <i>Identitățile Chișinăului</i>. 8. Forumul internațional al creatorilor și deținătorilor de bunuri culturale mobile, organizat de Serviciul de evidență și circulație a bunurilor culturale mobile (SECBCM) sub auspiciile UNESCO, în parteneriat cu Ministerul Culturii al Republicii Moldova 9. Prelegerea publică <i>Biografii comune. Democratizarea memoriei</i> prezentată de Dan Lungu în cadrul <i>Conferințelor Chișinăului la Muzeul Național de Artă a Moldovei</i>, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația <i>Heritage 21</i> 10. Concert prezentat de quartetele Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice 11. Sesiunea teoretico-practică dedicată evidenței informatizate a bunurilor muzeale mobile și completării Registrului patrimoniului muzeal mobil, organizată de către Serviciul de Evidență și Circulație a Bunurilor Culturale Mobile 12. Concert organizat de Catedra de dirijat coral și canto din cadrul Centrului de Excelență în Educație Artistică <i>Ștefan Neaga</i> (examen de calificare la specialitatea Canto) 13. Concert organizat de Catedra de dirijat coral și canto din cadrul Centrului de Excelență în Educație Artistică <i>Ștefan Neaga</i> (examen de calificare la specialitatea Dirijare corală) 14, 15. Primul curs certificat de ghid interpretativ, aprobat de Interpret Europe, Susținut USAID, în parteneriat cu Ministerul Culturii 16. Forum public în cadrul proiectului <i>Imagini ale vieții bune în Est</i> organizat de tranzit.ro/București în parteneriat cu Asociația Ksak, galeria <i>Lutnița, Zpațiu</i>. 17, 18 Concerte în cadrul Festivalului Internațional de Muzică		2-3 martie 26 martie 04 aprilie 12 aprilie 18 aprilie 10 iunie 20 iunie 25 iunie 17-18 iulie 15.09 28-29 .09		
---	--	---	--	--

	Violonistică <i>Regina Vioară</i> 19. Lansarea albumului monografic al artistului plastic Mihai Țăruș, intitulat <i>Timp Comprimat</i>, în colaborare cu Editura ARC 20. Panel de discuție <i>în cadrul</i> Forumului Național al Culturii, organizat în parteneriat cu Ministerul Culturii la Republicii Moldova 21-25. Festivalul internațional Zilele Muzicii Noi, organizat în parteneriat cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din RM 26. Concert organizat în colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice		08 octombrie 11 octombrie 19,21, 25,26,27 octombrie 29 noiembrie		
	9.3. Promovarea patrimoniului în mass-media - Pe parcursul anului 2024 au fost întreținute și completate cu informație și imagini site-ul MNAM, paginile de facebook și twitter ale muzeului cât și canalul de Youtube al instituției - Au fost elaborate și transmise comunicate de presă pentru toate evenimentele desfășurate în cadrul MNAM - Interviuri Radio/TV: - Moldova 1, PRO TV, TVR 1, Jurnal TV (T. Zbârnea, director general; L.Postica; N. Golenco, Gh. Nicolaescu) Potrivit datelor statistice furnizate de Meta Business Suite – (facebook, instagram), numărul de persoane care au văzut un element de conținut pe pagina muzeului sau despre activitatea MNAM, dintre care postări, povești, informații de la persoane care interacționează cu Pagina de facebook a muzeului este de 492.400, înregistrându-se o creștere de 38.1% comparativ cu anul precedent. Pe pagina de instagram impactul este de 40 000, o creștere de 391,1%. Impactul nu este același lucru cu afișările, care pot include vizualizări multiple ale postărilor, media de vizualizare a unei postări de pe pagina muzeului este	L. Postica, director adjunct; Anastasia Nikușin - responsabil comunicare Iu. Foca-fotograf Anastasia Nikușin - responsabil comunicare	Pa parcursul anului 2024	Atragerea reprezentanților mass-media la muzeu în scopul asigurării publicității evenimentelor muzeale. Promovarea patrimoniului muzeal prin intermediul articolelor publicate; Schimbul și acumularea experienței și implementarea acesteia în activitățile muzeului	

	de $\approx$ 2100 persoane. Vizite pe Pagina de Facebook: se înregistrează în total 187,100 de vizualizări pe pagina FB și 171,500 pe pagina Instagram. FACEBOOK Număr de interacțiuni– 433 777 Conținut – 216 postări, 547 stories, 35 video. Numărul de utilizatori ale paginii de Fb – 9 528 INSTAGRAM Interacțiune pagină - 33 682 Conținut – 185 postări, 500+ stories, 33 video-reels Numărul de utilizatori ale paginii de instagram – 3 193 Aprecieri și urmăriri noi pentru Pagina de Facebook înregistrează o scădere de 24,5% cu un număr de 728 de utilizatori, iar pentru Instagram - o creștere de 21,1% cu un număr de 981 de utilizatori. Tip de conținut și impact: cel mai mare impact pe pagina de Facebook este înregistrat cu postările de la vernisaje și evenimente de interes public - o creștere de 38,1% (492.4k de utilizatori) pe pagina FB și 391,6% (40,000 de utilizatori) pe pagina Instagram, iar cel mai mare impact pe pagina MNAM pe Instagram este înregistrat pe postările video-reels, animație și din sălile expoziționale (aprox. 16 mii pentru o postare). Pentru promovarea expozițiilor și a altor activități muzeale au fost emise comunicate de presă, a fost creat un conținut informativ pe rețelele de socializare, au fost testate strategii de creștere a numărului de vizitatori, de asemenea a fost inițiată colaborarea cu bloggieri și influenceri din Moldova, care sunt invitați la evenimentele MNAM și încurajați să promoveze activitatea muzeului.				
10.	<u>Activitate științifică:</u> 10.1 A fost organizată Conferința științifică anuală a MNAM, cu participarea colaboratorilor muzeului:				

a. Elena Grigorașenco, Șef Secție Restaurare: <i>Mihail Leontovici și iconostasul din s. Ciutești, Nisporeni</i>. b. Polina Kolomeeț-Safronova, director-adjunct patrimoniu: <i>Despre istoria unui portret</i>. c. Elena Grigorașenco, Șef Secție Restaurare: <i>Lumile sufletului nostru. Partea I - Alexandr Grigorașenco</i>. d. Iuliana Gherman, muzeografă, Secția Artă Națională: <i>Narațiune și realism poetic în opera lui Ion Dumitriu</i>. e. Natalia Golenco, restauratoare pictură: <i>Analiza argumentelor pentru atribuirea lucrărilor "Împărăteasa Elisabeta", 1856, și „Împăratul Austriei, Franz Joseph I”, 1859, din colecția de artă vest-europeană a Muzeului Național de Artă al Moldovei</i>. 10.2 Conferință la Institutul Tehnologiei din Beijing, cu tema: <i>Poziția Muzeului Național de Artă al Moldovei, organizator al BIP Chișinău, pe harta evenimentelor artistice internaționale</i> 10.3 Conferință la Academia Centrală de Arte din Beijing, cu tema: <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei – promotor al scolii naționale de arte frumoase într-o lume globalizată</i> 10.4. Au fost editate: 1) Albume de artă pentru expozițiile : 1. Un secol de pictură basarabeană. O sută de opere din colecția MNAM; 2. Expoziția de pictură și grafică Leonid Grigorașenco - 100 de ani de la naștere și 3. Expoziția comună a artiștilor plastici Rinaldo Novali și Valeriu Paladi 2) Pliante pentru expozițiile temporare: 1. Andrei Negură ARS METAPHORICA; 2. Expoziția personală Veaceslav Ignatenco Zborul; 3. Expoziția personală Vladimir Păun-Vrapciu Instantanee de pe Pink Planet; 4. Expoziția personală Gheorghe I. Anghel. Pictură, obiect; 5. Expoziția personală de fotografie Vasile Șoimaru Culori în mișcare; 6. Expoziția personală Elena Nicoleta Albu Spectrosthesis	T. Zbârnea – director general; M. Stăvilă, șef Secție Redacție, Documentare și Arhivă. Gh. Ghețu, redactor T. Zbârnea – director general; T. Zbârnea – director general;			
---	---	--	--	--

	7. Expoziția artiștilor <i>Marius Barb Barbone</i> și <i>Gheorghe Dican</i> cu genericul <i>FORMĂ, GEST, CULOARE</i>; 8. Expoziția <i>Cyber Island</i> a artistului vizual <i>Adrian Grecu</i>; 9. Expoziția de fotografie <i>Andrei Mardari Calea Către Noi Înșine</i>. 10. Expoziția personală <i>Retrospectiva</i> a artistului plastic <i>Iurie Platon</i>; 11. Expoziția personală de pictură a artistului plastic <i>Ivan Kavtea</i>; 12. Expoziția personală <i>Mémoires</i> a artistului plastic <i>Sami Briss</i>; 13. Expoziția personală <i>Descânt</i> a artistului plastic <i>Marcel Lupșe</i>; 14. Expoziția personală de grafică de carte și de șevalet <i>Visul lui Godot</i> a artistei <i>Violeta Zabulica – Diordiev</i>; 15. Expoziția <i>Ștefan Rusu Semințe ale speranței: activare, recuperare, abilitare</i>;				
11.	<u>Activitatea Consiliilor</u> 11.1. Consiliul de restaurare – 5 ședințe: 2.04; 18.07; 10.10; 22.11; 26.12.2024 11.2. Comisia Fonduri, Achiziții și Evaluări – 4 ședințe: 06.03, 30.09, 07.10, 26.12. 2024 11.3. Ședința Consiliului Științific din 05.02.2024 Ordinea de zi: 1. Pregătirea expoziției <i>Un secol de pictură basarabeană</i> pentru expunere la Muzeul Național al României, București, România. 2. Diverse 11.4. Ședința Consiliului de Administrație al MNAM din 19.02.2024 Ordinea de zi: 1. Stabilirea taxei pentru accesul în Biserica <i>Adormirea Maicii Domnului</i> din Căușeni, aflată în custodia Muzeului Național de Artă al Moldovei 11.5. Ședința Consiliului Științific al MNAM din 15.04.2024	E. Grigorașenco, Șef Secție Restaurare P. Kolomeet – Dir.adj.patrimoniu T. Zbârnea, director general T. Zbârnea, director general			

1. Prezentarea expozițiilor muzeale permanente de către angajata din cadrul Secției Relații cu Publicul și Expoziții Ana Eremia, proba față de Consiliul științific al MNAM. 11.6. Ședința comună a Consiliului Științific și Consiliului de Administrație ale Muzeului Național de Artă al Moldovei din 16.05.2024 1. Prezentarea programului de organizare a Noptii Europene a Muzeelor; 2. Stabilirea graficului de serviciu pentru toți angajații muzeului în orele de desfășurare a evenimentelor organizate cu prilejul marcării Zilei Internaționale a Muzeelor și Noptii Europene a Muzeelor pentru anul 2024. 11.7 Ședința Consiliului Științific al MNAM din 07.10.2024 1. Analiza argumentelor pentru atribuirea lucrărilor <i>Împărăteasa Elisabeta</i>, 1856, și <i>Împăratul Austriei, Franz Joseph I</i>, 1859, din colecția de artă vest-europeană a Muzeului Național de Artă al Moldovei, pictorului austriac Franz Russ (1817-1892). 2. Înaintarea candidaturilor pentru acordarea Titlului onorific Maestru în Artă. 11.8 Ședința Consiliului Științific al MNAM din 11.11.2024 1. Aprobarea tematicilor comunicărilor și a Programului Conferinței Științifice Anuale, ediția 2024, a Muzeului Național de Artă al Moldovei. 2. Analiza argumentelor pentru atribuirea paternității a cinci icoane din Colecția de Artă Basarabeană a Muzeului Național de Artă al Moldovei zugravului <i>Mihail Leontovici</i>. 3. Analiza argumentelor pentru atribuirea paternității și titlului unei lucrări din Colecția de Grafică Universală a Muzeului Național de Artă al Moldovei, care figura cu autor necunoscut,				
--	--	--	--	--

	graficianului <i>Stefano della Bella</i> (1610 – 1664). 4. Prezentarea proiectului privind crearea Muzeului <i>Mihai Grecu</i> în spațiile Casei <i>Kligman</i> din bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 113. 11.9 Ședința Consiliului Științific al MNAM din 18.12.2024 1. Examinarea Cererii dlui Nicolae Guțu (Nr. 177 din 09.09.2024) de a organiza expoziția personală retrospectivă în spațiile MNAM. 2. Examinarea și aprobarea Planului expozițional al Muzeului Național de Artă al Moldovei pentru anul 2025. 11.10 Ședința comună a Consiliului de Fonduri și Achiziții și Consiliului Științific 1. Examinarea operelor propuse spre achiziție în scopul completării colecției de Artă Națională a Muzeului Național de Artă al Moldovei. 11.11. Ședințele Consiliului de Administrație al MNAM pentru stabilirea cuantumului sporului pentru performanța domnului T. Zbârnea, director general al MNAM (din 10.01; 09.04; 27.06; 08.10.2024).				
12.	<u>Asistență de specialitate:</u> - Au fost efectuate 55 de expertize cu eliberarea Certificatelor de export - Redacție texte și date de catalog pentru, cataloage, pliante și materiale expoziții	Membrii Consiliului de Expertiză T. Zbârnea, Dir. General, Gh. Ghețu, redactor	Pe parcursul anului 2024	Sprijinirea activității unor instituții muzeale din diverse localități din R. Moldova; schimb de experiență între muzee.	
13.	<u>Activitatea laboratorului foto:</u> Au fost fotografiate - 4421 Au fost tipărite fotografii – 1772 - pentru fișe de evidență – 1301 - pentru dosare de restaurare – 469 - alte scopuri - 2	Iurie Foca, șef laborator foto	Pe parcursul anului 2024	Fișele și dosarele cu fotografii reprezintă instrumente de lucru care ajută:	
				- la identificarea rapidă a lucrărilor în colecții;	

	- A fost realizat 3 slide – show-uri pentru prezentarea expozițiilor și altor activități ale muzeului - Au fost fotografiate și editate imaginile lucrărilor pentru cataloagele și pliantele expozițiilor temporare - Au fost fotografiate și editate imaginile din cadrul evenimentelor cultural-artistice, desfășurate în cadrul Muzeului			- în cercetare și documentare; - la întocmirea bazei de date.	
14.	<u>Activitatea secției Administratie, Transport, Aprovizionare:</u> 14.1. A fost asigurată buna funcționare a sectorului tehnic și a desfășurării activităților cultural-artistice din cadrul Muzeului. 14.2 Au fost încheiate procedurile de dare în exploatare a Sediului <i>Dadiani</i> – blocul central. 14.3 Au fost întreținute și salubrizate teritoriile aferente sediilor instituției, inclusiv curțile clădirilor <i>Dadiani</i>, <i>Herța</i>, <i>Kligman</i> și a bisericii <i>Adormirea Maicii Domnului</i> de la Căușeni. 14.4 Au fost confecționate și instalate delimitatoare pentru protecția pietonilor de-a lungul fațadei sediului <i>Dadiani</i>, dar și în interiorul bisericii de la Căușeni pentru protejarea frescei. 14.5 Au fost pregătite și ajustate sistemele ingineresti în scopul demarării procesului de climatizare a spațiilor expoziționale în perioada estivală. 14.6 A fost retușată vopseaua de pe ferestrele spațiului <i>Dadiani</i>. 14.7 Au fost realizate lucrări de întreținere și mentenanță a pompei de drenaj de la biserica din Căușeni. 14.8 A fost finalizată recepția la terminarea lucrărilor, cu semnarea procesului-verbal. 14.9 Au fost depuse actele la ASP pentru înregistrarea construcțiilor sediului <i>Dadiani</i> și a bisericii <i>Adormirea Maicii Domnului</i> de la Căușeni. 14.9 Au fost confecționate lăzi pentru transportarea expoziției de artă contemporană în Statul Qatar.	S. Strîmbanu, director adjunct tehnic A. Balica, Șef serviciu gospodărie	Pe parcursul anului 2024	Activitățile bine organizate ale Secției a facilitat o bună organizare a tuturor activităților instituției.	

Expoziția personală Andrei Negură *ARS METAPHORICA* 16 februarie – 24 martie



Descoperă prefecturile Japoniei
27 februarie – 31 martie



Expoziție de fotografie *Havana*
7 – 31 martie



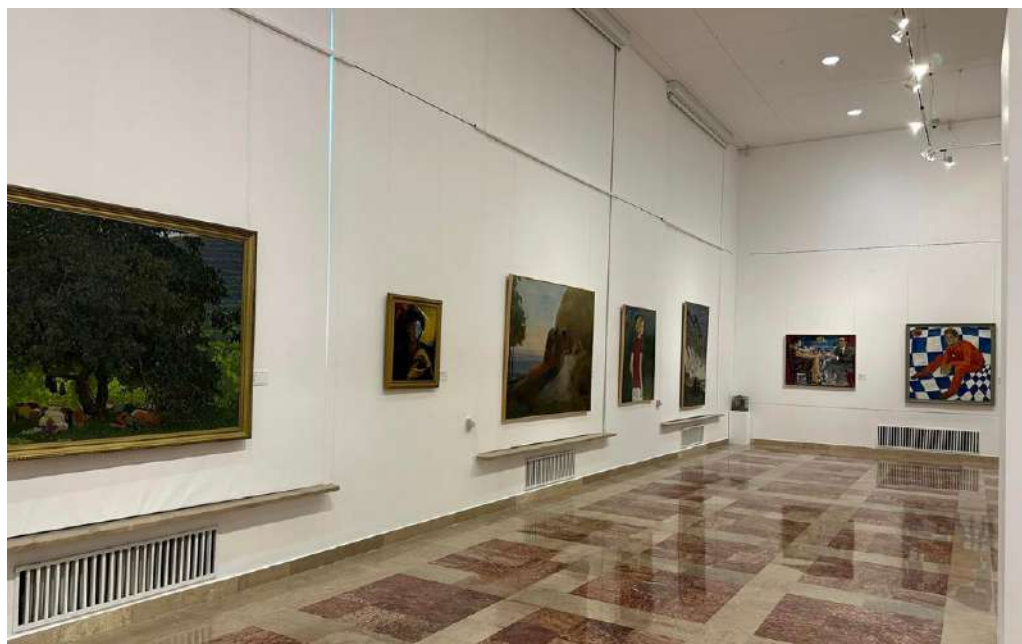
**Activitate interactivă *Sărut mâna, mamă bună*
5 martie**



Expoziția *Arta portretului – între „mască” și chip*
22 martie – 19 mai



Expoziția *Un secol de pictură basarabeană. O sută de opere din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei* la sediul MNAR
7 martie – 30 iunie



Expoziția *Un secol de pictură basarabeană. O sută de opere* din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei la sediul MNAR
7 martie – 30 iunie



Inaugurarea bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Căușeni
29 martie



Inaugurarea bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Căușeni
29 martie



Expoziția personală Veaceslav Ignatenco Zborul
29 martie – 28 aprilie



Ședințele Consiliului de restaurare



Ședințele Consiliului de restaurare



Expoziția personală Vladimir Păun-Vrapciu *Instantanee de pe Pink Planet*
3 – 28 aprilie



Expoziția personală Gheorghe I. Anghel. Pictură, obiect
4 aprilie – 12 mai



Expoziția personală Gheorghe I. Anghel. Pictură, obiect
4 aprilie – 12 mai



Expoziția de fotografie *Culori în mișcare*, de Vasile Șoimaru
30 aprilie – 26 mai



Expoziția personală Elena Nicoleta Albu *SPECTROSTHESIA*
2 mai – 2 iunie



**Expoziția de pictură și grafică Leonid Grigorașenco - 100 de ani de la naștere și Alexandr Grigorașenco – 75 de ani de la naștere
16 mai – 7 iulie**



**Ziua Internațională și Noaptea Europeană ale Muzeelor
18 mai**



Ziua Internațională și Noaptea Europeană ale Muzeelor
18 mai



Expoziția Marius Barb Barbone și Gheorghe Dican - *FORMĂ, GEST, CULOARE*
22 mai – 7 iulie



Expoziția Marius Barb Barbone și Gheorghe Dican - *FORMĂ, GEST, CULOARE*
22 mai – 7 iulie



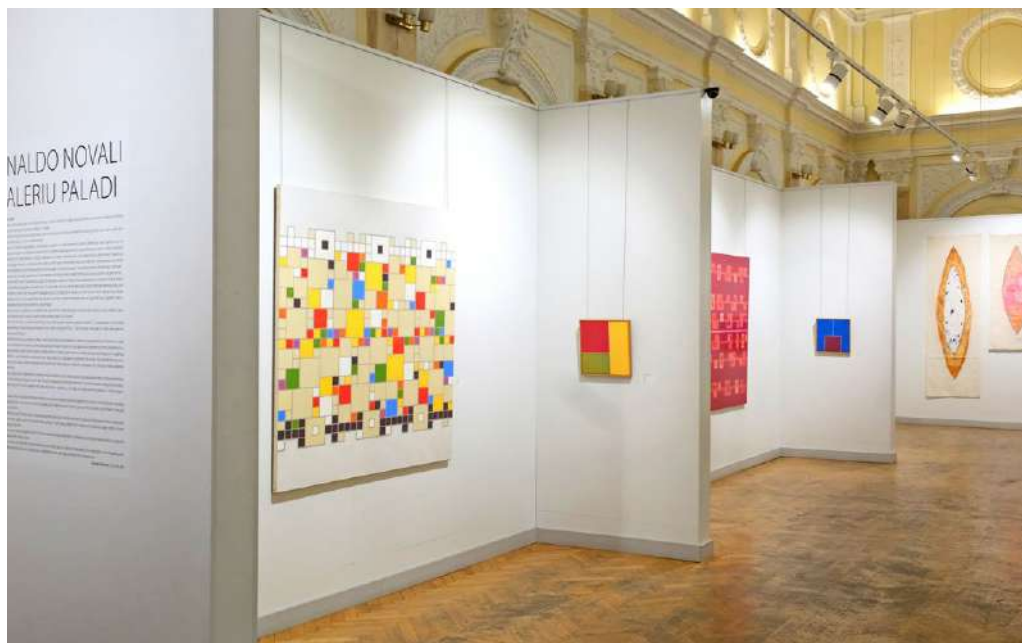
Ziua Internațională a Familiei și Copiilor
23 mai



Expoziția personală Alexandru Macovei, *Interferențe Bizantine*
30 mai – 7 iulie



Expoziția artiștilor Rinaldo Novali și Valeriu Paladi
5 iunie – 7 iulie



Expoziția *Cyber Island* a artistului vizual Adrian Grecu
10 iulie – 8 septembrie



Expoziția *Collective Wall - Liminal Marks*
10 iulie – 4 august



Expoziția artistului Ion Teodorescu-Sion
12 iulie – 15 septembrie



Expoziția artistului Ion Teodorescu-Sion
12 iulie – 15 septembrie



Expoziția Valdis Bušs - 100 de ani de la naștere
17 iulie – 1 septembrie



Expoziția Valdis Bušs - 100 de ani de la naștere
17 iulie – 1 septembrie



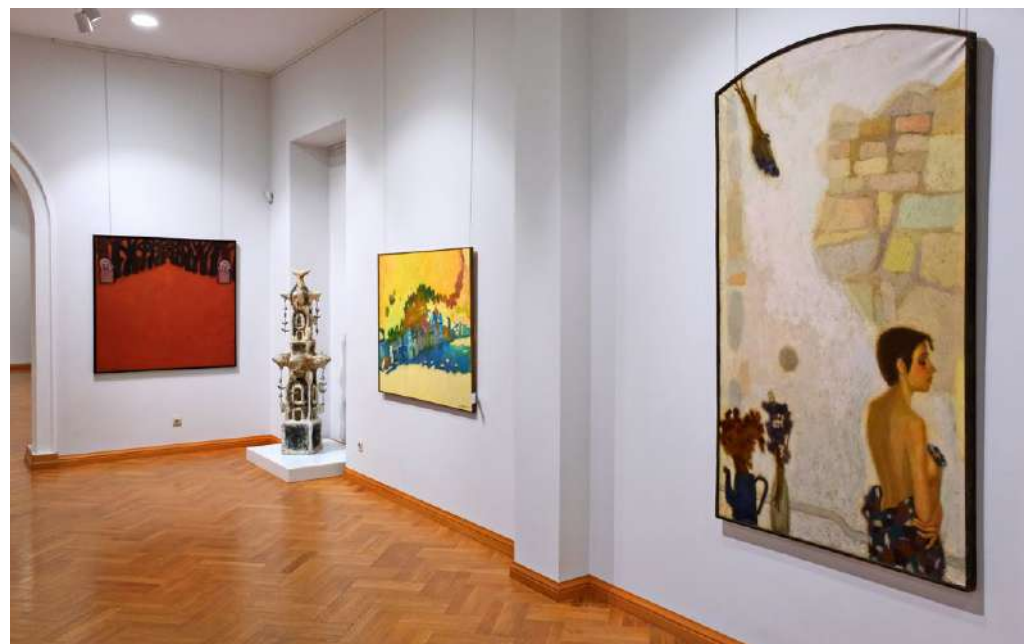
Expoziția *SENSITIVE DATA* 47.0227 N 28.8353 E
8 august – 1 septembrie



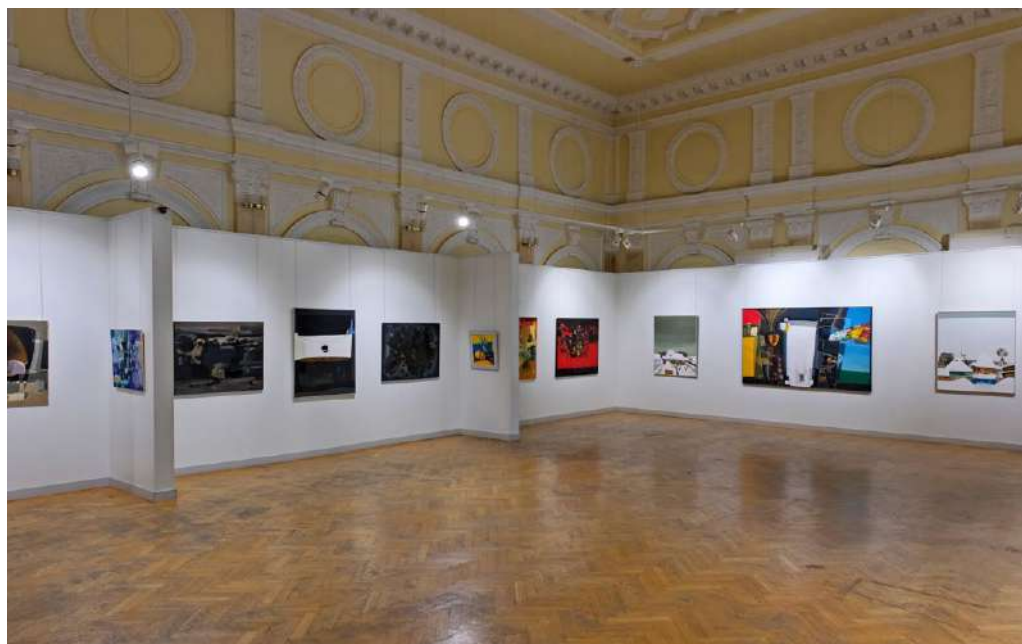
Expoziția de fotografie Andrei Mardari *Calea Către Noi Înșine*
3 septembrie – 29 septembrie



Expoziția personală *Retrospectiva* a artistului plastic Iurie Platon
4 septembrie – 6 octombrie



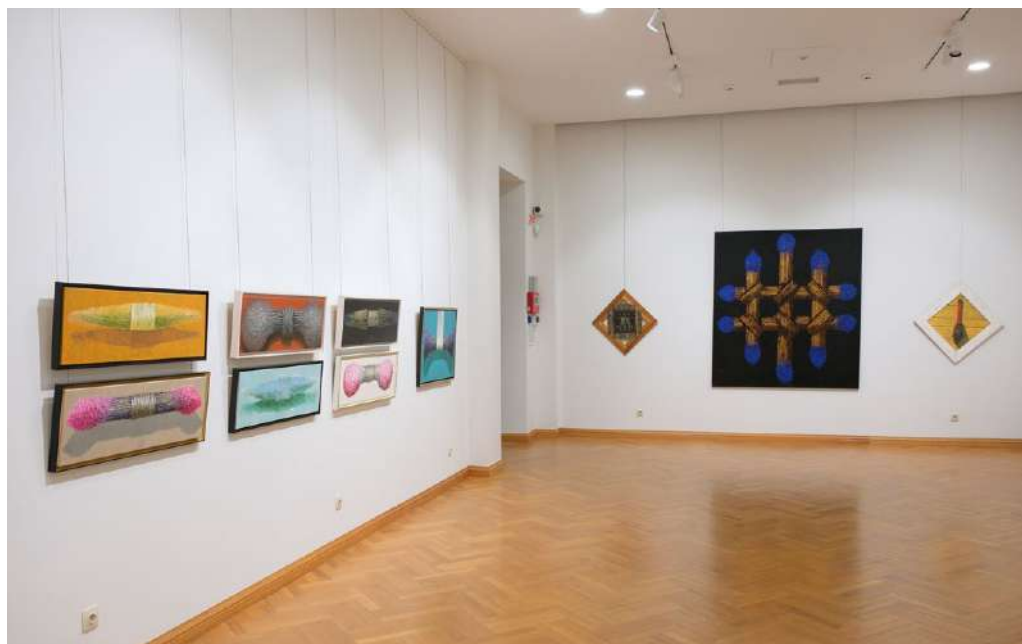
Expoziția personală de pictură a artistului plastic Ivan Kavtea
11 septembrie – 20 octombrie



Expoziția *Mémoires* a artistului plastic Sami Briss
20 septembrie – 10 noiembrie



Expoziția *Descânt* a artistului Marcel Lupșe
9 octombrie – 10 noiembrie



Expoziția *Visul lui Godot* a artistei Violeta Zabulica-Diordiev
25 octombrie – 20 noiembrie



Expoziția Ștefan Rusu, *SEMINȚE ALE SPERANȚEI*
30 octombrie – 21 noiembrie



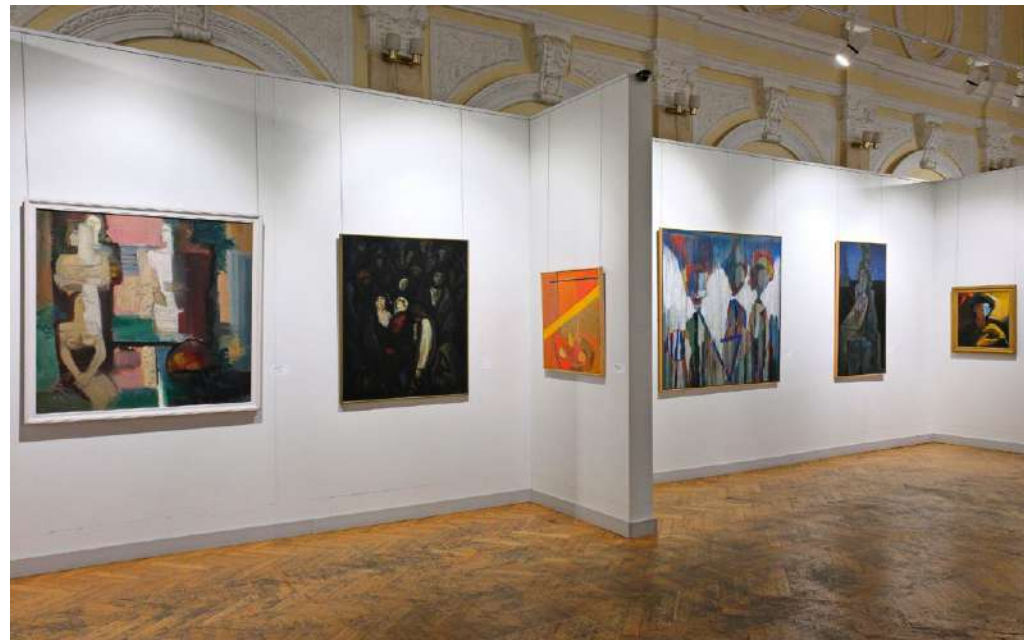
Vizita delegației din Germania
30 octombrie



Conferința științifică anuală a MNAM
27 noiembrie



**Redeschiderea expoziției permanente de Artă Națională
26 noiembrie**



Ceremonia de premiere cu prilejul aniversării a 85 de ani de la fondarea muzeului
26 noiembrie



Expoziția 100 de ani de Grafică Națională
26 noiembrie 2024 – 23 februarie 2025



Expoziția temporară *Restaurarea valorilor patrimoniului din colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei*
27 noiembrie 2024 – 23 februarie 2025



Expoziția temporară Restaurarea valorilor patrimoniului din colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei
27 noiembrie 2024 – 23 februarie 2025



Expoziția itinerantă 100 cele mai bune afișe
12 decembrie 2024 – 16 ianuarie 2025



*Interferența artelor, activitate dedicată Zilei Naționale a României
4 decembrie*



*Bună ziua, Doamnă artist Violeta Diordiev, în cadrul expoziției Visul lui Godot
8 noiembrie*



Atelier de creație pentru copii



Atelier de creație pentru copii



Carnavalul Copiilor
19 decembrie

